

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

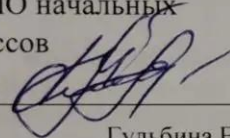
Администрация городского округа Химки Московской области

Управление по образованию

МБОУ Лунёвская СОШ

РАССМОТРЕНА

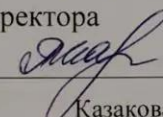
ШМО начальных
классов


Гульбина Е.А.

Протокол № 1
от « 26 » 08 2026 г.

СОГЛАСОВАНА

Зам.директора


Казакова Л.Г.
« 27 » 08 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

И.о. директора


Ерузахимова Ф.М.
« 28 » 08 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Химки творческие»

для обучающихся 4 –х классов

г.о.Химки 2026

Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы

Программа курса "Химки творческие" разработана с учетом особенностей психофизического развития учащихся начальных классов и направлена на развитие их творческого потенциала, эстетического восприятия, пространственного мышления и ручных навыков. В условиях современных образовательных стандартов особое внимание уделяется развитию креативности и способности к самовыражению, что делает курс "Химки творческие" актуальным и востребованным. Этот курс помогает учащимся не только освоить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и развить чувство прекрасного, аккуратность и усидчивость.

Курс направлен на создание благоприятной образовательной среды, в которой учащиеся смогут освоить основы творчества и ремесел, научиться работать с различными материалами и инструментами, а также развить свои художественные способности. Программа учитывает возрастные особенности детей и направлена на гармоничное развитие их личности через художественно-творческую деятельность.

Цели и задачи программы

Цель программы заключается в формировании у детей начальных классов базовых навыков декоративно-прикладного искусства, способствующих развитию их творческого мышления, воображения и эстетического восприятия.

Задачи программы включают:

Ознакомление учащихся с основными материалами и инструментами для декоративно-прикладного творчества.

Обучение различным техникам работы с бумагой, тканью, пластилином, природными материалами и другими средствами творчества.

Развитие умения создавать оригинальные изделия и композиции, проявляя фантазию и творческую инициативу.

Формирование навыков работы с цветом, формой и фактурой в декоративно-прикладном искусстве.

Воспитание усидчивости, аккуратности и терпения в процессе выполнения творческих заданий.

Стимулирование интереса к изучению искусства и творческому самовыражению.

Особенности реализации программы

Курс реализуется в рамках дополнительного образования для учащихся начальных классов (10 лет). Программа включает в себя теоретические и практические занятия, проводимые в игровой и творческой форме. Обучение строится на принципах индивидуального подхода, что позволяет учитывать особенности и уровень подготовки каждого ученика. Основное внимание уделяется практическим занятиям, в ходе которых дети учатся создавать декоративные изделия и композиции, используя разнообразные техники и материалы.

Ценностное наполнение программы

Программа направлена не только на развитие технических навыков декоративно-прикладного искусства, но и на воспитание у учащихся таких качеств, как самостоятельность, уверенность в своих силах, способность к самоанализу и умение работать в коллективе. Обучающиеся учатся выражать свои мысли и чувства через творчество, развивают эстетическое восприятие и художественный вкус, что способствует их общему культурному развитию.

Содержание учебного плана

Программа курса "Химки творческие" направлена на всестороннее развитие творческих навыков учащихся, включая овладение различными техниками декоративно-прикладного искусства, умение работать с разнообразными материалами, а также развитие креативного мышления и способности создавать уникальные художественные проекты. Курс помогает детям и подросткам освоить основы декоративно-прикладного искусства, развить творческие способности и научиться работать с различными материалами и инструментами, реализуя свои идеи в коллективных и индивидуальных проектах.

Теоретическая подготовка включает в себя:

История декоративно-прикладного искусства и введение в основы: Учащиеся изучают основные этапы развития декоративно-прикладного искусства, знакомятся с историей ремесел и художественных техник, а также с их влиянием на культуру и общество. Это помогает создать общий контекст и мотивацию для изучения декоративного искусства.

Основы работы с материалами: Введение в базовые принципы работы с различными материалами, такими как бумага, ткань, природные материалы, глина и другие. Понимание того, как свойства материалов влияют на процесс и результаты художественной деятельности.

Теория композиции и декоративного оформления: Изучение основ композиции, симметрии и асимметрии, использование различных декоративных элементов для создания гармоничных и выразительных композиций.

Основы работы с цветом: Ознакомление с основами колористики, изучение цветовых сочетаний и их влияния на восприятие художественных работ. Учащиеся учатся выбирать цвета для своих проектов и использовать их для создания различных эффектов.

Практическая подготовка включает в себя:

Индивидуальные тренировки и практическая работа: Учащиеся выполняют упражнения и задания, направленные на отработку различных техник декоративного искусства, работу с материалами и инструментами. Практическая работа позволяет закрепить теоретические знания и развить технические навыки.

Создание изделий из различных материалов: Учащиеся работают над созданием изделий из бумаги, ткани, глины и других материалов, используя освоенные техники и приемы. Это помогает развивать навыки работы с материалами и создавать оригинальные декоративные объекты.

Работа над коллективными проектами: Практические занятия, направленные на создание совместных художественных проектов, что способствует развитию навыков командной работы, обмена идеями и совместного творчества.

Участие в выставках и презентациях: Учащиеся создают и представляют свои работы на выставках и презентациях, что способствует развитию уверенности в себе, умению представлять свои проекты и воспринимать критику.

Анализ и обратная связь: Учащиеся представляют свои работы, обсуждают композиционные решения, анализируют свои проекты с точки зрения улучшения техники и художественного выражения. Это помогает развивать уверенность в себе и умение критически оценивать свою работу.

Программа курса "Химки творческие" направлена на формирование у учащихся базовых и продвинутых навыков декоративно-прикладного искусства, развитие их творческого потенциала и подготовку к дальнейшему углубленному изучению художественных и ремесленных дисциплин.

Программа курса "Химки творческие" рассчитана на несколько лет обучения и направлена на всестороннее развитие художественных способностей учащихся. Каждый год обучения имеет свои цели и задачи, соответствующие уровню подготовки и возрастным особенностям учащихся.

5. Содержание изучаемого курса по каждому занятию

1. Вводное занятие: Введение в основы декоративно-прикладного искусства (2 час)

Теория (2 часа):

История декоративно-прикладного искусства: Обзор ключевых этапов развития ремесел и декоративного искусства, знакомство с известными мастерами и их работами. Введение в основные жанры и техники декоративно-прикладного искусства.

Основные материалы и инструменты: Описание основных материалов (бумага, ткань, глина, природные материалы и др.) и инструментов (ножницы, кисти, иглы, шило и др.), используемых в декоративно-прикладном искусстве. Введение в базовые техники работы с ними.

2. Знакомство с материалами и их свойствами (5 час)

Теория (2 часа):

Основные свойства материалов: Изучение различных материалов, их свойств, прочности, пластичности и текстуры. Обсуждение, как выбор материала влияет на итоговый результат в декоративно-прикладном искусстве.

Подбор инструментов для работы: Введение в различные инструменты и их использование в зависимости от выбранного материала. Объяснение принципов безопасности при работе с инструментами.

Практика (3 часов):

Практическая работа с материалами: Упражнения на освоение работы с различными материалами (резка, лепка, склеивание и т.д.). Изучение влияния свойств материалов на процесс и результат творчества.

Инструментальная практика: Практическое занятие по работе с инструментами. Упражнения на выполнение простых операций с использованием различных инструментов.

3. Основы композиции и декоративного оформления (9 часов)

Теория (3 часов):

Основы композиции: Изучение принципов композиции в декоративно-прикладном искусстве. Введение в понятия симметрии и асимметрии, баланс, ритм и акцент в композиции.

Декоративное оформление: Обсуждение различных способов украшения изделий с использованием линий, орнаментов, узоров и цветов. Введение в базовые приемы декоративного оформления.

Практика (6 часов):

Композиционные упражнения: Практическая работа по созданию композиций с использованием различных декоративных элементов. Выполнение заданий на соблюдение принципов композиции и гармонии.

Оформление изделий: Практическое занятие по созданию декоративных элементов и их применению для украшения изделий. Изучение различных техник декорирования.

4. Работа с цветом в декоративно-прикладном искусстве (8 часов)

Теория (3 часов):

Основы колористики: Изучение теории цвета, цветовых сочетаний и их влияния на восприятие. Введение в работу с цветовым кругом и подбор гармоничных цветовых решений.

Применение цвета в декоре: Обсуждение различных подходов к использованию цвета в декоративно-прикладном искусстве. Введение в понятия контраста, гармонии и акцента.

Практика (5 часов):

Цветовые упражнения: Практическая работа по созданию цветовых композиций с использованием различных материалов и техник. Выполнение заданий на подбор цветовых схем и их применение в проектах.

Декорирование с использованием цвета: Практическое занятие по декорированию изделий с использованием цветовых решений. Изучение влияния цвета на общую композицию и выразительность работы.

5. Изготовление изделий из различных материалов (10 часов)

Теория (3 часа):

Технологии работы с различными материалами: Изучение особенностей работы с бумагой, тканью, глиной, природными материалами и др. Обсуждение технологий и приемов, которые обеспечивают качественное выполнение изделий.

Планирование работы: Введение в процесс планирования изготовления изделий. Обсуждение этапов работы от идеи до реализации, включая выбор материалов, инструментов и технологий.

Практика (7 часов):

Практическая работа с материалами: Изготовление простых изделий из различных материалов. Упражнения на освоение технологий работы с бумагой, тканью, глиной и др.

Выполнение творческих проектов: Практическое занятие по созданию декоративных изделий с использованием различных материалов. Выполнение заданий на воплощение творческих идей в материале.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема раздела	Кол- во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие: Введение в основы декоративно- прикладного искусства	2	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
2.	Знакомство с материалами и их свойствами	5	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
3.	Основы композиции и декоративного оформления	9	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
4.	Работа с цветом в декоративно- прикладном искусстве	8	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
5.	Изготовление изделий из различных материалов	10	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
Итого		34	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол- во часов	Тема занятия	Форма проведения	ЭОР
1	1	Вводное занятие: Введение в основы творчества	Беседа, демонстрация	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
2	1	Введение в основные материалы и инструменты	Обсуждение, вопросы	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
3	1	Основы композиции и планирования проекта	Практическое задание, обсуждение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
4	1	Работа с цветом и формой в композиции	Практическая работа, обсуждение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
5	1	Основы работы с материалами: бумага, ткань, краски	Практическая работа, обратная связь	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
6	1	Работа с природными материалами в композиции	Практическая работа, анализ	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
7	1	Создание простых	Практическая работа, обсуждение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/

		декоративных элементов		https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
8	1	Применение текстур и фактур в декоративной работе	Практическое задание, обсуждение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
9	1	Планирование коллективного проекта	Обсуждение, вопросы	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
10	1	Начало работы над коллективным проектом	Практическая работа, обсуждение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
11	1	Работа с объемными формами: создание макетов	Практическая работа, анализ	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
12	1	Применение декоративных техник в проекте	Практическая работа, обратная связь	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
13	1	Продолжение работы над проектом	Практическое задание, анализ	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
14	1	Завершение проекта: итоговая работа над композициями	Практическая работа, обсуждение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
15	1	Подготовка проекта к презентации	Обсуждение, вопросы	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/

				https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
16	1	Презентация и защита проекта	Презентация, обсуждение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
17	1	Введение в создание текстильных изделий	Беседа, демонстрация	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
18	1	Основы работы с текстилем: ткани, нити, вышивка	Практическое задание, обсуждение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
19	1	Создание декоративных текстильных элементов	Практическая работа, обратная связь	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
20	1	Применение текстиля в композиции	Практическая работа, анализ	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
21	1	Работа с красками и цветом на ткани	Практическое задание, обсуждение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
22	1	Применение различных техник окрашивания тканей	Практическая работа, анализ	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
23	1	Работа над коллективным	Практическая работа, обсуждение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/

		текстильным проектом		https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
24	1	Завершение текстильного проекта	Практическая работа, обратная связь	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
25	1	Введение в создание картин и панно	Беседа, демонстрация	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
26	1	Основы композиции для картин и панно	Практическое задание, обсуждение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
27	1	Применение различных материалов в картинах и панно	Практическая работа, обратная связь	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
28	1	Работа с объемными элементами в картине	Практическая работа, обсуждение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
29	1	Создание панно с использованием природных материалов	Практическая работа, анализ	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
30	1	Завершение картин и панно: добавление деталей	Практическая работа, обсуждение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
31	1	Подготовка работ к выставке	Обсуждение, вопросы	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/

				https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
32	1	Презентация и защита картин и панно	Презентация, обсуждение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
33	1	Защита проекта и анализ достигнутых результатов	Беседа, демонстрация	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
34	1	Защита проекта и анализ достигнутых результатов	Практическое задание, анализ.	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/