

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Администрация городского округа Химки Московской области

Управление по образованию

МБОУ Луневская СОШ

РАССМОТРЕНО

ШМО начальных
классов

Гульбина Е.А.
Протокол № 5
от «31» 05 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Казакова Л.Г.
от «31» 05 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Лукьянова Т.И.
от «03» 06 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Театральная мастерская»

для обучающихся 1 – 4 классов

г.о.Химки, 2024

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская» для 1-4 классов разработана в соответствии с:

-Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286);

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020г. №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

Программа курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Содержание курса

1 класс

Вводное занятие. Азбука театра

Ознакомление с режимом занятий, программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» - умение представить себя публике. Театр как вид искусства. Правила поведения в театре. Театральный этикет. Игры «Мы идём в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

Театральное закулисье

Реальная или интерактивная экскурсия. Структура театра и его основные профессии. Театральные игры. Сценический этюд «Профессии театра...»

Посещение театра

Просмотр спектакля, поход в профессиональный театр или просмотр спектакля онлайн (в записи). Обсуждение. Игры, викторины.

Культура и техника речи. Художественное чтение

Практическая работа над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение. Слушание сказок, стихов, басен. Проигрывания-импровизации народных праздников, игр, сказок.

Основы актёрской грамоты

Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актёрской профессии. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и др. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает – не летает», «Хлопки», «Воробей – ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Упражнения на подражание голосам животных и птиц. Озвучивание русской народной сказки «Теремок»

Театральные игры

Понятие игры. Значение игры в театральном искусстве. Язык жестов, движений и чувств. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх («Я дерево, цветок, листик, шишка, раковина и т.д.»), игры-перевёртыши, игры в теневой театр и др.). Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

Ритмопластика. Сценическое движение

Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Понятия: круг, колонна, линия (шеренга), быстро, медленно, умеренно. Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкость, гибкость, подвижность, выносливость), на

равновесие, координацию в пространстве. Произношение текста в движении. Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх и упражнениях на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений).

Актёрский практикум. Работа над постановкой.

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям. Этюдные репетиции на площадке. Репетиции отдельных картин в разных составах. Сводные репетиции. Генеральная репетиция.

Итоговая аттестация

Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятий. Подведение итогов.

2 класс

Вводное занятие. Азбука театра

Ознакомление с режимом занятий, программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» - умение представить себя публике. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Правила поведения в театре. Театральный этикет. Тест «Какой я зритель». Игры «Мы идём в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

Театральное закулисье

Реальная или интерактивная экскурсия. Структура театра и его основные профессии: актёр, сценарист, декоратор, гримёр и др. Театральные игры. Сценический этюд «Профессии театра...»

Посещение театра

Просмотр спектакля, поход в профессиональный театр или просмотр спектакля онлайн (в записи). Обсуждение. Игры, викторины.

Культура и техника речи. Художественное чтение

Практическая работа над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчётливость речи. Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). Слушание сказок, стихов, басен. Проигрывания-импровизации народных праздников, игр, сказок.

Основы актёрской грамоты

Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актёрской профессии. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и др. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает – не летает», «Хлопки», «Воробей – ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Упражнения на подражание голосам животных и птиц. Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, шум дождя, капель, гром и др. Озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей»

Театральные игры

Понятие игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх («Я дерево, цветок, листик, шишка, раковина и т.д.»), игры-перевёртыши, игры в теневой театр и др.). Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

Ритмопластика. Сценическое движение

Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Понятия: точка зала (сцены), круг, колонна, линия (шеренга), быстро, медленно, умеренно. Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкость, гибкость, подвижность, выносливость), на равновесие, координацию в пространстве. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх и упражнениях на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча и пр.)

Актёрский практикум. Работа над постановкой.

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям. Упражнения на коллективную согласованность действий. Этюдные репетиции на площадке. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций и элементов костюмов. Сводные репетиции. Генеральная репетиция.

Итоговая аттестация

Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятий. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов.

3 класс

Вводное занятие. Азбука театра

Ознакомление с режимом занятий, программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» - умение представить себя публике. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Театральный этикет. Игры «Мы идём в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

Театральное закулисье

Реальная или интерактивная экскурсия. Структура театра и его основные профессии: актёр, режисёр, сценарист, декоратор, гримёр и др. Творческие задания и театральные игры. Сценический этюд «Профессии театра...»

Посещение театра

Просмотр спектакля, поход в профессиональный театр или просмотр спектакля онлайн (в записи). Обсуждение. Игры, викторины.

Культура и техника речи. Художественное чтение

Практическая работа над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчётливость речи. Проигрывания-импровизации народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события».

Основы актёрской грамоты

Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актёрской профессии. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и др. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает – не летает», «Хлопки», «Воробей – ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Упражнения на подражание голосам животных и птиц. Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, шум дождя, капель, гром и др. Упражнения «Угадай шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.

Театральные игры

Понятие игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх («Я дерево, цветок, листик, шишка, раковина и т.д.», , игры-перевёртыши, игры в теневой театр и др.). Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

Ритмопластика. Сценическое движение

Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Понятия: точка зала (сцены), круг, колонна, линия (шеренга), быстро, медленно, умеренно. Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкость, гибкость, подвижность, выносливость), на равновесие, координацию в пространстве. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Участие в играх и упражнениях на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча и пр.). Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданной музыкой, темпо-ритмом : «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь».

Актёрский практикум. Работа над постановкой.

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям. Упражнения на коллективную согласованность действий. Этюдные репетиции на площадке. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций и элементов костюмов. Сводные репетиции. Генеральная репетиция.

Итоговая аттестация

Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятий. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов.

4 класс

Вводное занятие. Азбука театра

Ознакомление с режимом занятий, программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» - умение представить себя публике. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Театральный этикет. Игры «Мы идём в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

Театральное закулисье

Реальная или интерактивная экскурсия. Структура театра и его основные профессии: актёр, режиссёр, сценарист, декоратор, гримёр и др. Творческие задания и театральные игры. Сценический этюд «Профессии театра...»

Посещение театра

Просмотр спектакля, поход в профессиональный театр или просмотр спектакля онлайн (в записи). Обсуждение. Написание эссе «Мои впечатления».

Культура и техника речи. Художественное чтение

Практическая работа над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчётливость речи. Проигрывания-импровизации народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события».

Основы актёрской грамоты

Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актёрской профессии. Упражнения на развитие зрительного внимания:

«Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и др. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает – не летает», «Хлопки», «Воробей – ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Упражнения на подражание голосам животных и птиц. Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, шум дождя, капель, гром и др. Упражнения «Угадай шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.

Театральные игры

Понятие игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх («Я дерево, цветок, листик, шишка, раковина и т.д.», , игры-перевёртыши, игры в теневой театр и др.). Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

Ритмопластика. Сценическое движение

Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Понятия: точка зала (сцены), круг, колонна, линия (шеренга), быстро, медленно, умеренно. Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкость, гибкость, подвижность, выносливость), на равновесие, координацию в пространстве. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Участие в играх и упражнениях на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуюляцию (плач, прощание, встреча и пр.). Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданной музыкой, темпо-ритмом : «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь». Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.

Актёрский практикум. Работа над постановкой.

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям. Упражнения на коллективную согласованность действий. Этюдные репетиции на площадке. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюмов. Сводные репетиции. Генеральная репетиция.

Итоговая аттестация

Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятий. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Личностные

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность её выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Метапредметные

Познавательные

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логические рассуждения и делать выводы;
- выражать разнообразные эмоциональные настроения (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста.

Регулятивные

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы внеурочной деятельности	ЭОР
1.	Вводное занятие. Азбука театра	2	Знакомство, инструктаж, беседа, игры, тестирование	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
2.	Театральное закулисье	2	Экскурсии (очные или виртуальные), творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/

				https://school.mos.ru/
3.	Посещение театра	2	Просмотр спектакля, написание эссе	https://educont.ru/
4.	Культура и техника речи. Художественное чтение	4	Беседа, наблюдение, творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
5.	Основы актёрской грамоты	4	Беседа, наблюдение, творческие задания	https://educont.ru/
6.	Театральные игры	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
7.	Ритмопластика. Сценическое движение	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры	https://educont.ru/
8.	Актёрский практикум. Работа над постановкой	8	Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
9.	Итоговая аттестация	1	Творческий отчёт	https://educont.ru/
Итого:		33		

2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы внеурочной деятельности	ЭОР
1.	Вводное занятие. Азбука театра	2	Знакомство, инструктаж, беседа, игры, тестирование	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
2.	Театральное закулирье	2	Экскурсии (очные или виртуальные), творческие задания	https://educont.ru/

3.	Посещение театра	2	Просмотр спектакля, написание эссе	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
4.	Культура и техника речи. Художественное чтение	4	Беседа, наблюдение, творческие задания	https://educont.ru/
5.	Основы актёрской грамоты	3	Беседа, наблюдение, творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
6.	Театральные игры	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры	https://educont.ru/
7.	Ритмопластика. Сценическое движение	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
8.	Актёрский практикум. Работа над постановкой	10	Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции	https://educont.ru/
9.	Итоговая аттестация	1	Творческий отчёт	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
Итого:		34		

3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы внеурочной деятельности	ЭОР
1.	Вводное занятие. Азбука театра	2	Знакомство, инструктаж, беседа, игры, тестирование	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/

				/https://school.mos.ru/
2.	Театральное закулисье	2	Экскурсии (очные или виртуальные), творческие задания	https://educont.ru/
3.	Посещение театра	2	Просмотр спектакля, написание эссе	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
4.	Культура и техника речи. Художественное чтение	4	Беседа, наблюдение, творческие задания	https://educont.ru/
5.	Основы актёрской грамоты	3	Беседа, наблюдение, творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
6.	Театральные игры	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры	https://educont.ru/
7.	Ритмопластика. Сценическое движение	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
8.	Актёрский практикум. Работа над постановкой	10	Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции	https://educont.ru/
9.	Итоговая аттестация	1	Творческий отчёт	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
Итого:		34		

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы внеурочной деятельности	ЭОР
1.	Вводное занятие. Азбука театра	2	Знакомство, инструктаж, беседа, игры, тестирование	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
2.	Театральное закулирье	2	Экскурсии (очные или виртуальные), творческие задания	https://educont.ru/
3.	Посещение театра	2	Просмотр спектакля, написание эссе	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
4.	Культура и техника речи. Художественное чтение	4	Беседа, наблюдение, творческие задания	https://educont.ru/
5.	Основы актёрской грамоты	3	Беседа, наблюдение, творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
6.	Театральные игры	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры	https://educont.ru/
7.	Ритмопластика. Сценическое движение	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
8.	Актёрский практикум. Работа над постановкой	10	Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции	https://educont.ru/

9.	Итоговая аттестация	1	Творческий отчёт	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
Итого:		34		

Календарно-тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы внеурочной деятельности	ЭОР
1.	Вводное занятие.	1	Знакомство, инструктаж, беседа	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
2.	Азбука театра	1	Игры, тестирование	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/ https://educont.ru/
3.	Театральное закулирье, 1	1	Экскурсии (очные или виртуальные)	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
4.	Театральное закулирье, 2	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
5.	Посещение театра, 1	1	Просмотр спектакля,	https://educont.ru/
6.	Посещение театра, 2	1	Написание эссе	https://educont.ru/
7.	Культура и техника речи, 1.	1	Беседа	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
8.	Культура и техника речи, 2.	1	Наблюдение	Библиотека ЦОК

				https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
9.	Художественное чтение, 1	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
10.	Художественное чтение, 2	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
11.	Основы актёрской грамоты, 1	1	Беседа	https://educont.ru/
12.	Основы актёрской грамоты, 2	1	Наблюдение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
13.	Основы актёрской грамоты, 3	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
14.	Основы актёрской грамоты, 4	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
15.	Театральные игры, 1	1	Беседа	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/

				https://school.mos.ru/
16.	Театральные игры, 2	1	Наблюдение, творческие задания, игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
17.	Театральные игры, 3	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
18.	Театральные игры, 4	1	Игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
19.	Театральные игры, 5	1	Игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
20.	Ритмопластика, 1.	1	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры	https://educont.ru/
21.	Ритмопластика, 2.	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
22.	Сценическое движение, 1	1	Наблюдение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
23.	Сценическое движение, 2	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/

				studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
24.	Сценическое движение, 3	1	Игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
25.	Актёрский практикум. Работа над постановкой, 1	1	Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
26.	Актёрский практикум. Работа над постановкой, 2	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
27.	Актёрский практикум. Работа над постановкой, 3	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
28.	Актёрский практикум. Работа над постановкой, 4	1	Игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
29.	Актёрский практикум. Работа над постановкой, 5	1	Игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
30.	Актёрский практикум.	1	Репетиции	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/

	Работа над постановкой, 6			studysubject/ https://resh.edu.r u/ https://school.mo s.ru/
31.	Актёрский практикум. Работа над постановкой, 7	1	Репетиции	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/ studysubject/ https://resh.edu.r u/ https://school.mo s.ru/
32.	Актёрский практикум. Работа над постановкой, 8	1	Репетиции	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/ studysubject/ https://resh.edu.r u/ https://school.mo s.ru/
33.	Итоговая аттестация	1	Творческий отчёт	https://educont.r u/
Итого:		33		

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы внеурочной деятельности	ЭОР
1.	Вводное занятие.	1	Знакомство, инструктаж, беседа	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
2.	Азбука театра	1	Игры, тестирование	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
3.	Театральное закулисье. 1	1	Экскурсии (очные или виртуальные)	https://educont.ru/
4.	Театральное закулисье. 2	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
5.	Посещение театра. 1	1	Просмотр спектакля	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
6.	Посещение театра. 2	1	Написание эссе	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
7.	Культура и техника речи. 1	1	Беседа	https://educont.ru/
8.	Культура и техника речи. 2	1	Наблюдение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/119u/ https://school.mos.ru/13

9.	Художественное чтение. 1	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК 16 https://edso15o.17ru/studysubje18ct/https://19/resh.edu.ru/20https://school.m21os.ru/
10.	Художественное чтение. 2	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/https://resh.edu.ru/https://school.mos.ru/
11.	Основы актёрской грамоты. 1	1	Беседа, наблюдение,	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/https://resh.edu.ru/https://school.mos.ru/
12.	Основы актёрской грамоты. 2	1	Наблюдение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/https://resh.edu.ru/https://school.mos.ru/
13.	Основы актёрской грамоты. 3	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/https://resh.edu.ru/https://school.mos.ru/
14.	Театральные игры. 1	1	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры	https://educont.ru/
15.	Театральные игры. 2	1	Наблюдение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/https://resh.edu.ru/https://school.mos.ru/
16.	Театральные игры. 3	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/

				https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
17.	Театральные игры. 4	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
18.	Театральные игры. 5	1	Игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
19.	Ритмопластика. 1	1	Беседа	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
20.	Ритмопластика. 2	1	Наблюдение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
21.	Сценическое движение. 1	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
22.	Сценическое движение. 2	1	творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
23.	Сценическое движение. 3	1	Игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/

				https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
24.	Актёрский практикум. 1	1	Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции	https://educont.ru/
25.	Актёрский практикум. 2	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
26.	Актёрский практикум 3.	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
27.	Актёрский практикум. 4	1	Игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
28.	Актёрский практикум. 5	1	Игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
29.	Работа над постановкой. 1	1	Репетиции	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
30.	Работа над постановкой. 2	1	Репетиции	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/

31.	Работа над постановкой. 3	1	Репетиции	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
32.	Работа над постановкой. 4	1	Репетиции	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
33.	Работа над постановкой. 5	1	Репетиции	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
34.	Итоговая аттестация.	1	Творческий отчёт	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
Итого:		34		

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы внеурочной деятельности	ЭОР
1.	Вводное занятие.	1	Знакомство, инструктаж.	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
2.	Азбука театра	1	Беседа, игры, тестирование	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
3.	Театральное закулисье. 1	1	Экскурсии (очные или виртуальные)	https://educont.ru/
4.	Театральное закулисье. 2	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
5.	Посещение театра. 1	1	Просмотр спектакля	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
6.	Посещение театра. 2	1	Написание эссе	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
7.	Культура и техника речи. 1	1	Беседа	https://educont.ru/
8.	Культура и техника речи. 2	1	Наблюдение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/

9.	Художественное чтение. 1	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
10.	Художественное чтение. 2	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
11.	Основы актёрской грамоты. 1	1	Беседа, наблюдение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
12.	Основы актёрской грамоты. 2	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
13.	Основы актёрской грамоты. 3	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
14.	Театральные игры. 1	1	Беседа, ,	https://educont.ru/
15.	Театральные игры. 2	1	Наблюдение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
16.	Театральные игры. 3	1	Творческие задания, игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/

				https://school.mos.ru/
17.	Театральные игры. 4	1	Творческие задания, игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
18.	Театральные игры. 5	1	Творческие задания, игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
19.	Ритмопластика. 1	1	Беседа	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
20.	Ритмопластика. 2	1	Наблюдение,	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
21.	Сценическое движение. 1	1	Творческие задания, игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
22.	Сценическое движение. 2	1	Творческие задания, игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
23.	Сценическое движение. 3	1	Творческие задания, игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/

				https://school.mos.ru/
24.	Актёрский практикум. 1	1	Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции	https://educont.ru/
25.	Актёрский практикум. 2	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
26.	Актёрский практикум. 3	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
27.	Актёрский практикум. 4	1	Игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
28.	Актёрский практикум. 5	1	Игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
29.	Работа над постановкой. 1	1	Репетиции	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
30.	Работа над постановкой. 2	1	Репетиции	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
31.	Работа над постановкой. 3	1	Репетиции	Библиотека ЦОК

				https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
32.	Работа над постановкой. 4	1	Репетиции	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
33.	Работа над постановкой. 5	1	Репетиции	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
34.	Итоговая аттестация	1	Творческий отчёт	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
Итого:		34		

Календарно-тематическое планирование
4 класс

№	Название раздела	Количество	Формы	ЭОР
---	------------------	------------	-------	-----

п/п		часов	внеурочной деятельности	
1.	Вводное занятие.	1	Знакомство, инструктаж	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
2.	Азбука театра	1	Беседа, игры, тестирование	
3.	Театральное закулирье	1	Экскурсии (очные или виртуальные)	https://educont.ru/
4.	Театральное закулирье, 2	1	Творческие задания	
5.	Посещение театра	1	Просмотр спектакля, написание эссе	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
6.	Культура и техника речи. 1	1	Беседа, наблюдение, творческие задания	https://educont.ru/
7.	Культура и техника речи. 2	1	Наблюдение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
8.	Художественное чтение. 1	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
9.	Художественное чтение. 2	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
10.	Основы актёрской грамоты. 1	1	Беседа, наблюдение,	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/

			творческие задания	https://resh.edu.ru/udysubject/ https://school.mos.ru/
11.	Основы актёрской грамоты. 2	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/https://school.mos.ru/
12.	Основы актёрской грамоты. 3	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/https://school.mos.ru/
13.	Театральные игры. 1	1	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры	https://educont.ru/
14.	Театральные игры. 2	1	Наблюдение	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/https://school.mos.ru/
15.	Театральные игры. 3	1	Творческие задания, игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/https://school.mos.ru/
16.	Театральные игры. 4	1	Творческие задания, игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/https://school.mos.ru/
17.	Театральные игры. 5	1	Творческие задания, игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/

				https://school.mos.ru/
18.	Ритмопластика. 1	1	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
19.	Ритмопластика. 2	1	Наблюдение,	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
20.	Сценическое движение. 1	1	Творческие задания, игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
21.	Сценическое движение. 2	1	Творческие задания, игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
22.	Сценическое движение. 3	1	Творческие задания, игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
23.	Актёрский практикум. 1	1	Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции	https://educont.ru/
24.	Актёрский практикум. 2	1	Творческие задания	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
25.	Актёрский практикум. 3	1	Творческие	Библиотека ЦОК

			задания	https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
26.	Актёрский практикум. 4	1	Игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
27.	Актёрский практикум. 5	1	Игры	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
28.	Работа над постановкой. 1	1	Репетиции	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
29.	Работа над постановкой. 2	1	Репетиции	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
30.	Работа над постановкой. 3	1	Репетиции	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
31.	Работа над постановкой. 4	1	Репетиции	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/

32.	Работа над постановкой. 5	1	Репетиции	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
33.	Итоговая аттестация	1	Творческий отчёт	Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/studysubject/ https://resh.edu.ru/ https://school.mos.ru/
Итого:		34		