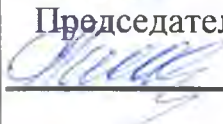


Администрация
городского округа Солнечногорск Московской области
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛУНЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

ИНН 5044019216 ОГРН 1035008858499 141580 Московская область, п. Лунево, школа
телефон 8-496-266-53-30 e-mail: lunevo.school@mail.ru сайт: lunevo-school.ru

«Рассмотрено» на заседании ШМО протокол № <u>1</u> от « <u>08</u> » <u>08</u> 2021 г. Председатель ШМО 	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Л.Г. Казакова « <u>08</u> » <u>08</u> 2021 г.	«Утверждаю» Директор школы  Д.В.Грибков « <u>08</u> » <u>08</u> 2021 г.
--	---	--



**Рабочая программа на 2021-2022 учебный год
по литературе
в 6 Б классе**

Составитель: Новорождина Т.М.
(первая квалификационная категория)

Лунёво

2021

Рабочая программа для 6-го класса по литературе

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на 2021/22 учебный год для обучающихся 6-го класса МБОУ Лунёвской СОШ разработана в соответствии с требованиями:

- [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- [приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- [приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- [приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897](#) «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28](#) (действуют с 1 января 2021 года);
- [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#) (действуют с 1 марта 2021 года);
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной [распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р](#);
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом от [31.08.2021 № 118-ОД](#) «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования».

Программа разработана во исполнение пункта 1 Цели № 1 [распоряжения Минпросвещения России от 15.02.2019 № Р-8](#) «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

Рабочая программа рассчитана на 84 часа (по 2,5 часа в неделю).

Данная рабочая программа разработана и реализуется на основе УМК под редакцией Коровиной В.Я. и др. по литературе для 6-х классов. Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

1. Для педагога:

- учебник «Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2ч.»;

2. Для обучающихся:

- учебник «Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2ч.».

Планируемые результаты освоения программы

Реализация программы по литературе в 6-х классах нацелена на достижение учащимися трех групп результатов на уровне ООО: предметных, метапредметных, личностных.

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального

народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения программы по литературе являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметными результатами освоения программы по литературе являются:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Модуль 1. Введение

Художественное произведение. Содержание и форма

Модуль 2. Устное народное творчество

Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки. Контрольная работа №1. Устное народное творчество

Модуль 3. Из древнерусской литературы

Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи

Модуль 4. Русская литература XIX века

«Узник» А.С.Пушкина. Вольнолюбивые устремления поэта. Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Дубровский-старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Авторское отношение к героям повести «Дубровский». Контрольная работа №2 по повести А.С.Пушкина «Дубровский». Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи» М.Ю.Лермонтова. Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Три пальмы», «Листок», «Утёс». И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг». Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг». Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг». Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта. Передача сложных состояний природы, отражающий внутренний мир поэта, в стихотворениях «Неохотно и несмело», «Листья».

Модуль 5. Из русской литературы XX века

А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор». Н.С.Гумилёв. Устный рассказ о пиателе. «Жираф». С.А.Есенин. Устный рассказ о писателе.

Модуль 6. Из зарубежной литературы

Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Легенда об Арионе. Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея». Идеино-художественное своеобразие романа Сервантеса «Дон Кихот». Дон Кихот и Санчо Панса. Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Проблема благородства, достоинства и чести в балладе Шиллера. А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Дж.Родари. «Сиренида».

Тематическое планирование по литературе

Тематическое планирование по литературе для 6-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

№ п/п	Модуль	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	3
3	Древнерусская литература	1
4	Русская литература XIX века	40

6	Русская литература XX века	28
8	Зарубежная литература	11
Всего за учебный год		84

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	6 Б	
			план	факт
Модуль 1. Введение				
1	Художественное произведение. Содержание и форма	1		
Модуль 2. Устное народное творчество				
2	Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки	1		
3	Загадки	1		
4	Контрольная работа №1. Устное народное творчество	1		
Модуль 3. Из древнерусской литературы				
5	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи	1		
6	«Узник» А.С.Пушкина. Вольнолюбивые устремления поэта	1		
7	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы	1		
8	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1		
9	Дубровский-старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1		

10	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1		
11	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1		
12	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1		
13	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1		
14	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1		
15	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	1		
16	Контрольная работа №2 по повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1		
17	Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи» М.Ю.Лермонтова	1		
18	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Три пальмы», «Листок», «Утёс»	1		
19	Контрольная работа №3 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	1		
20	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	1		
21	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг»	1		
22	Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	1		
23	Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта. Передача сложных состояний природы, отражающий внутренний мир поэта, в стихотворениях «Неохотно и несмело», «Листья»	1		
24	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обречённость человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся»	1		

25	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	1		
26	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	1		
27	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда	1		
28	Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1		
29	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1		
30	Своеобразие языка и композиции стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1		
31	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1		
32	Контрольная работа №4 по произведениям поэтов XIX века	1		
33	Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя	1		
34	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша»	1		
35	Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша»	1		
36	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе «Левша» Н.С.Лескова	1		
37	Сказовая форма повествования. Проект	1		
38	Контрольная работа №5 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова	1		
39	А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе	1		
40	Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация	1		
41	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали	1		

42	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики	1		
43	Я.П. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе	1		
44	А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Проект	1		
45	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века	1		
46	А.И.Куприн. Устный рассказ о писателе	1		
47	А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор»	1		
48	Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор»	1		
49	Н.С.Гумилёв. Устный рассказ о писателе. «Жираф»	1		
50	С.А.Есенин. Устный рассказ о писателе	1		
51	С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1		
52	Проект по произведениям С.А.Есенина	1		
53	А.С.Грин. Устный рассказ о писателе	1		
54	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1		
55	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1		
56	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	1		
57	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя	1		
58	«Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас	1		
59	«Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова	1		
60	К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»	1		

61	Д.С.Самойлов. «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний	1		
62	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	1		
63	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе	1		
64	Контрольная работа по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	1		
65	Отражение трудностей военного времени в повести «Уроки французского» В.Г.Распутина	1		
66	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского»	1		
67	Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Проект	1		
68	Особенности шукшинских героев – «чудиков» в рассказе «Критики»	1		
69	Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М.Шукшина	1		
70	Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1		
71	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1		
72	Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю	1		
73	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Тема бессмертия народа	1		
Модуль 6. Из зарубежной литературы				
74	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия»	1		
75	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид»	1		
76-77	Геродот. «Легенда об Арионе»	2		

78	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические поэмы	1		
79	Героический эпос Гомера. «Илиада», «Одиссея»	1		
80	Мигель де Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот»	1		
81	Мастерство Сервантеса-романиста. «Дон Кихот»	1		
82	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка»	1		
83	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча	1		
84	Дж.Родари. «Сиренида».	1		

