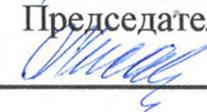
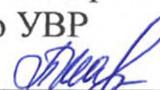
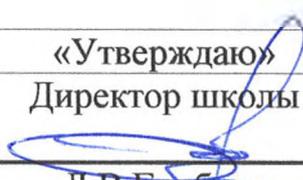


Администрация
городского округа Солнечногорск Московской области
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛУНЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ИНН 5044019216 ОГРН 1035008858499 141580 Московская область, п. Лунёво, школа
телефон 8-496-266-53-30 e-mail: lunevo.school@mail.ru сайт: lunevo-school.ru

| | | |
|---|--|---|
| «Рассмотрено» на заседании ШМО протокол № 1 от « 04 » 09 2021 г. Председатель ШМО  | «Согласовано» Заместитель директора по УВР  Л.Г. Казакова « 31 » 08 2021 г. | «Утверждаю» Директор школы  Д.В. Ерибков « 31 » 08 2021 г.  |
|---|--|---|

Рабочая программа на 2021-2022 учебный год
по литературе
в 7 А, Б, В классах

Составитель: Новорождина Т.М.
(первая квалификационная категория)

Лунёво
2021

Рабочая программа для 6-го класса по литературе

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на 2021/22 учебный год для обучающихся 6-го класса МБОУ Лунёвской СОШ разработана в соответствии с требованиями:

- [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- [приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- [приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- [приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897](#) «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28](#) (действуют с 1 января 2021 года);
- [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#) (действуют с 1 марта 2021 года);
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной [распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р](#);
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом от [31.08.2021 № 118-ОД](#) «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования».

Программа разработана во исполнение пункта 1 Цели № 1 [распоряжения Минпросвещения России от 15.02.2019 № Р-8](#) «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

Рабочая программа рассчитана на 84 часа (по 2,5 часа в неделю).

Данная рабочая программа разработана и реализуется на основе УМК под редакцией Коровиной В.Я. и др. по литературе для 6-х классов. Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

1. Для педагога:

- учебник «Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2ч.»;

2. Для обучающихся:

- учебник «Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2ч.».

Планируемые результаты освоения программы

Реализация программы по литературе в 6-х классах нацелена на достижение учащимися трех групп результатов на уровне ОО: предметных, метапредметных, личностных.

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального

народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения программы по литературе являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметными результатами освоения программы по литературе являются:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Модуль 1. Введение

Художественное произведение. Содержание и форма

Модуль 2. Устное народное творчество

Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки. Контрольная работа №1. Устное народное творчество

Модуль 3. Из древнерусской литературы

Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи

Модуль 4. Русская литература XIX века

«Узник» А.С.Пушкина. Вольнолюбивые устремления поэта. Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Дубровский-старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Авторское отношение к героям повести «Дубровский». Контрольная работа №2 по повести А.С.Пушкина «Дубровский». Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи» М.Ю.Лермонтова. Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Три пальмы», «Листок», «Утёс». И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг». Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг». Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг». Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта. Передача сложных состояний природы, отражающий внутренний мир поэта, в стихотворениях «Неохотно и несмело», «Листья».

Модуль 5. Из русской литературы XX века

А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор». Н.С.Гумилёв. Устный рассказ о пиателе. «Жираф». С.А.Есенин. Устный рассказ о писателе.

Модуль 6. Из зарубежной литературы

Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Легенда об Арионе. Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея». Идеино-художественное своеобразие романа Сервантеса «Дон Кихот». Дон Кихот и Санчо Панса. Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Проблема благородства, достоинства и чести в балладе Шиллера. А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Дж.Родари. «Сиренида».

Тематическое планирование по литературе

Тематическое планирование по литературе для 6-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

| № п/п | Модуль | Количество часов, отводимых на освоение темы |
|-------|-----------------------------|--|
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 3 |
| 3 | Древнерусская литература | 1 |
| 4 | Русская литература XIX века | 40 |

| | | |
|-----------------------------|----------------------------|----|
| 6 | Русская литература XX века | 28 |
| 8 | Зарубежная литература | 11 |
| Всего за учебный год | | 84 |

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Количество часов | 6 Б | |
|--|---|------------------|------|------|
| | | | план | факт |
| Модуль 1. Введение | | | | |
| 1 | Художественное произведение. Содержание и форма | 1 | | |
| Модуль 2. Устное народное творчество | | | | |
| 2 | Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки | 1 | | |
| 3 | Загадки | 1 | | |
| 4 | Контрольная работа №1. Устное народное творчество | 1 | | |
| Модуль 3. Из древнерусской литературы | | | | |
| 5 | Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи | 1 | | |
| 6 | «Узник» А.С.Пушкина. Вольнолюбивые устремления поэта | 1 | | |
| 7 | Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы | 1 | | |
| 8 | Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 | | |
| 9 | Дубровский-старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 10 | Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 | | |
| 11 | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 | | |
| 12 | Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 | | |
| 13 | Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 | | |
| 14 | Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 | | |
| 15 | Авторское отношение к героям повести «Дубровский» | 1 | | |
| 16 | Контрольная работа №2 по повести А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 | | |
| 17 | Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи» М.Ю.Лермонтова | 1 | | |
| 18 | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Три пальмы», «Листок», «Утёс» | 1 | | |
| 19 | Контрольная работа №3 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова | 1 | | |
| 20 | И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» | 1 | | |
| 21 | Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг» | 1 | | |
| 22 | Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» | 1 | | |
| 23 | Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта. Передача сложных состояний природы, отражающий внутренний мир поэта, в стихотворениях «Неохотно и несмело», «Листья» | 1 | | |
| 24 | Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обречённость человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся» | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 25 | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...» | 1 | | |
| 26 | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета | 1 | | |
| 27 | Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда | 1 | | |
| 28 | Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | 1 | | |
| 29 | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | 1 | | |
| 30 | Своеобразие языка и композиции стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога» | 1 | | |
| 31 | Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | 1 | | |
| 32 | Контрольная работа №4 по произведениям поэтов XIX века | 1 | | |
| 33 | Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя | 1 | | |
| 34 | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша» | 1 | | |
| 35 | Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша» | 1 | | |
| 36 | Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе «Левша» Н.С.Лескова | 1 | | |
| 37 | Сказовая форма повествования. Проект | 1 | | |
| 38 | Контрольная работа №5 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова | 1 | | |
| 39 | А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе | 1 | | |
| 40 | Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация | 1 | | |
| 41 | Разоблачение лицемерия в рассказе А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 42 | Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики | 1 | | |
| 43 | Я.П. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе | 1 | | |
| 44 | А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Проект | 1 | | |
| 45 | Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века | 1 | | |
| 46 | А.И.Куприн. Устный рассказ о писателе | 1 | | |
| 47 | А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор» | 1 | | |
| 48 | Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор» | 1 | | |
| 49 | Н.С.Гумилёв. Устный рассказ о писателе. «Жираф» | 1 | | |
| 50 | С.А.Есенин. Устный рассказ о писателе | 1 | | |
| 51 | С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» | 1 | | |
| 52 | Проект по произведениям С.А.Есенина | 1 | | |
| 53 | А.С.Грин. Устный рассказ о писателе | 1 | | |
| 54 | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса» | 1 | | |
| 55 | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса» | 1 | | |
| 56 | Отношение автора к героям повести «Алые паруса» | 1 | | |
| 57 | А.П.Платонов. Литературный портрет писателя | 1 | | |
| 58 | «Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас | 1 | | |
| 59 | «Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова | 1 | | |
| 60 | К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 61 | Д.С.Самойлов. «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний | 1 | | |
| 62 | Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» | 1 | | |
| 63 | Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе | 1 | | |
| 64 | Контрольная работа по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» | 1 | | |
| 65 | Отражение трудностей военного времени в повести «Уроки французского» В.Г.Распутина | 1 | | |
| 66 | Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского» | 1 | | |
| 67 | Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Проект | 1 | | |
| 68 | Особенности шукшинских героев – «чудиков» в рассказе «Критики» | 1 | | |
| 69 | Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М.Шукшина | 1 | | |
| 70 | Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 | | |
| 71 | Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 | | |
| 72 | Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю | 1 | | |
| 73 | Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Тема бессмертия народа | 1 | | |
| Модуль 6. Из зарубежной литературы | | | | |
| 74 | Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия» | 1 | | |
| 75 | Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид» | 1 | | |
| 76-77 | Геродот. «Легенда об Арионе» | 2 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 78 | «Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические поэмы | 1 | | |
| 79 | Героический эпос Гомера. «Илиада», «Одиссея» | 1 | | |
| 80 | Мигель де Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот» | 1 | | |
| 81 | Мастерство Сервантеса-романиста. «Дон Кихот» | 1 | | |
| 82 | Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка» | 1 | | |
| 83 | А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча | 1 | | |
| 84 | Дж.Родари. «Сиренида». | 1 | | |

