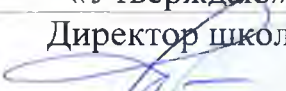


Администрация
городского округа Солнечногорск Московской области
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛУНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

ИНН 5044019216 ОГРН 1035008858499 141580 Московская область, п. Лунево, школа
телефон 8-496-266-53-30 e-mail: lunevo.school@mail.ru сайт: lunevo-school.ru

«Рассмотрено» на заседании ШМО протокол № <u>1</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2021 г. Председатель ШМО 	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Л.Г. Казакова « <u>01</u> » <u>09</u> 2021 г.	«Утверждаю» Директор школы  Д.В.Грибков « <u>01</u> » <u>09</u> 2021 г.
---	---	--

**Рабочая программа
обучение «на дому»
«Литература»
8 класс**

Составитель
Зайцева И.С.

Лунево
2021

I. Пояснительная записка

1. Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089; программы «Литература. 5 – 11 классы» под редакцией В. Я. Коровиной, Москва, «Просвещение», 2013 год

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цели изучения литературы в основной школе:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе
- освоения художественных текстов.

Поставленные цели предполагают решение следующих **задач**:

- получить знания о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Место предмета в учебном плане.

В предметной области «Филология» в обязательной части базисного учебного плана основного общего образования (Вариант 1) на изучение предмета «Литература» в 8 классе отведено 68 часов (2 часа в неделю). В тематическое планирование внесены коррекционные задачи, решаемые на каждом конкретном уроке.

2 . Содержание учебного предмета «Литература»

Введение – 1 ч. Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

Устное народное творчество – 3ч.

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни)

Предания как исторический жанр русской народной прозы. «

Из древнерусской литературы – 3 ч

«*Житие Александра Невского*

«*Шемякин суд*».

Из литературы XVIII века – 3 ч.

Денис Иванович Фонвизин. «*Недоросль*» (сцены).

Из литературы XIX века – 37 ч.

Иван Андреевич Крылов.

Кондратий Фёдорович Рылеев.

Александр Сергеевич Пушкин.

«*История Пугачёва*» (отрывки), «*Капитанская дочка*».

Михаил Юрьевич Лермонтов..«*Мцыри*».

Николай Васильевич Гоголь. «*Ревизор*». «*Шинель*».

Иван Сергеевич Тургенев. Рассказ «*Певцы*».

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. «*История одного города*» (отрывок).

Николай Семёнович Лесков.. «*Старый гений*».

Лев Николаевич Толстой..«*После бала*»

Поэзия родной природы А. С. Пушкин. «*Цветы последние милей...*»,

М. Ю. Лермонтов. «*Осень*»,

Ф. И. Тютчев. «*Осенний вечер*», А. А. Фет. «*Первый ландыш*», А.Н.Майков. «*Поле зыблется цветами...*».

Антон Павлович Чехов.«*О любви*» (

Из русской литературы XX века –16 ч.

Иван Алексеевич Бунин..«*Кавказ*».

Александр Иванович Куприн..«*Куст сирени*».

Александр Александрович Блок.«*Россия*».

Сергей Александрович Есенин. «*Пугачёв*».

Иван Сергеевич Шмелёв. «*Как я стал писателем*».

Писатели улыбаются.

Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко..

Александр Трифонович Твардовский. «*Василий Тёркин*».

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 -1945 годов

Виктор Петрович Астафьев.«*Фотография, на которой меня нет*».

Русские поэты о Родине, родной природе

И. Анненский. «*Снег*», **Д. Мережковский.** «*Родное*», «*Не надо звуков*»; **Н.Заболоцкий.** «*Вечер на Оке*», «*Уступи мне, скворец, уголок...*»; **Н. Рубцов.** «*По вечерам*», «*Встреча*», «*Привет, Россия...*». Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине: **Н. Оцуп.** «*Мне трудно без России...*» (отрывок); **З. Гиппиус.** «*Знайте!*», «*Так и есть*»; **Дон-Аминадо.** «*Бабье лето*»; **И. Бунин.** «*У птицы есть гнездо...*». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов.

Из зарубежной литературы – 5 ч.

Уильям Шекспир. «*Ромео и Джульетта*».

Жан Батист Мольер. «*Мещанин во дворянстве*»

Вальтер Скотт. «*Айвенго*».

3. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты изучения предмета «Литература»

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится: - Осознавать эстетическую ценность русской литературы. - Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. *Ученик получит возможность научиться:* - Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий. *Ученик получит возможность научиться:*
- Осуществлять коммуникативную рефлексию.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, установления аналогий. *Ученик получит возможность научиться:*
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты обучения

Ученик научится: - осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания.

Ученик получит возможность научиться

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

Содержание

Содержание	Кол-во часов
Введение. Художественная литература и история	1
Из устного народного творчества	2
Из древнерусской литературы	3
Из литературы XVIII века	4
Из русской литературы XIX века	20
Из русской литературы XX века	4
ИТОГО	34 ч.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
1.	06.09	06.09	Устное народное творчество: песни, частушки
2.	13.09	13.09	Предания
3.	20.09	20.09	Жития святых
4.	27.09	27.09	Н.М.Карамзин – писатель, историк. Историческая основа повести «Наталья, боярская дочь».
5.	11.09	11.09	Русские писатели 19 века: И.А.Крылов, К.Ф.Рылеев. Обзор творчества
6.	18.09	18.09	А.С.Пушкин «Капитанская дочка»
7.	25.09	25.09	А.С.Пушкин «Капитанская дочка»
8.	01.11	01.11	М.Ю.Лермонтов «Мцыри»
9.	08.11	08.11	Н.В.Гоголь «Ревизор»
10.	15.11	15.11	Н.В.Гоголь «Ревизор». Проблемы коррупции в произведении
11.	22.11	22.11	Н.В.Гоголь «Ревизор»
12.	29.11	29.11	Н.В.Гоголь «Шинель»
13.	06.12 13.12		Н.В.Гоголь «Шинель»
14.	20.12 27.12		М.Е.Салтыков-Щедрин: писатель, редактор, издатель. «История одного города» - художественно-политическая сатира.
15.	17.01		Н.С.Лесков «Старый гений»
16.	24.01		Л.Н.Толстой «После бала»
17.	31.01		Р/р Поэзия родной природы. Тест за 1 полугодие.
18.	07.02		А.П.Чехов, рассказы
19.	14.02		И.А.Бунин, А.И.Куприн, рассказы
20.	07.03		М.Горький «Челкаш»
21.	14.03		А.А.Блок, стихи
22.	21.03		С.А.Есенин «Пугачёв»
23.	11.04		Вн/чт. Открываем новые имена: И.С.Шмелёв
24.	18.04		Журнал «Современник»: Теффи, М.М.Зощенко, А.Аверченко, М.А.Осоргин
25.	18.04		А.Т.Твардовский «Василий Тёркин»
26.	25.04		А.П.Платонов «Возвращение»
27.	25.04		Вн/чт. Стихи о Великой Отечественной войне
28.	25.04		В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»
29.	16.05		Р/р. Стихи русских поэтов 20 века о природе
30.	16.05		У.Шекспир «Ромео и Джульетта»
31.	23.05		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»
32.	23.05		В.Скотт «Айвенго»
33.	30.05		В.Скотт «Айвенго»
34.	30.05		Р/р Проверка техники чтения. Обсуждение прочитанного за год. Итоговый тест. Вн./чт. Рекомендации для летнего чтения