

Администрация
городского округа Солнечногорск Московской области
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛУНЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

ИНН 5044019216 ОГРН 1035008858499 141580 Московская область, п. Лунево, школа
телефон 8-496-266-53-30 e-mail: lunevo.school@mail.ru сайт: lunevo-school.ru

«Рассмотрено» на заседании ШМО протокол № <u>1</u> от « <u>08</u> » <u>09</u> 2021 г. Председатель ШМО 	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Л.Г. Казакова « <u>08</u> » <u>09</u> 2021 г.	«Утверждаю» Директор школы  Д.В. Грибков « <u>08</u> » <u>09</u> 2021 г. 
---	---	--

**Рабочая программа на 2021-2022 учебный год
по родной литературе
надомное обучение Рубцова Георгия**

Составитель: Новорождина Т.М.
(первая квалификационная категория)

Лунёво

2021

**Рабочая программа надомного обучения учащегося 9 Б класса Рубцова Георгия
по родной литературе**

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе на 2021/22 учебный год для обучающегося 9 класса МБОУ Лунёвской СОШ Рубцова Георгия разработана в соответствии с требованиями:

- [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- [приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- [приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- [приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897](#) «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28](#) (действуют с 1 января 2021 года);
- [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#) (действуют с 1 марта 2021 года);
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной [распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р](#);
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом от 31.08.2021 № 118-ОД «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования».

Программа разработана во исполнение пункта 1 Цели № 1 [распоряжения Минпросвещения России от 15.02.2019 № Р-8](#) «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

Рабочая программа рассчитана на 17 часа (по 0,5 часа в неделю).

Данная рабочая программа разработана и реализуется на основе УМК О.М.Александровой, М.А.Аристова, Н.В.Беляева и др. по русской родной литературе для 9-х классов. Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

1. Для педагога:

- учебник «Родная русская литература. 9 класс»;

2. Для обучающихся:

- учебник «Родная русская литература. 9 класс»;

Планируемые результаты освоения программы

Реализация программы по родной литературе в 9-х классах нацелена на достижение трех групп результатов: предметных, метапредметных, личностных.

Личностными результатами освоения программы по родной литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения программы по родной литературе являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметными результатами освоения программы по родной литературе являются:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от

научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится:

- характеризовать основные признаки классицизма и его жанровую систему, определять тематику произведений классицизма;
- иметь представление о фантастическом, об автобиографическом произведении, о психологизме повествования, о реализме как художественном методе;
- характеризовать особенности эпоса, лирики и драмы как родов литературы;
- иметь представление о мистическом и иррациональном;
- сопоставлять историческое (или биографическое) протособытие и его художественное воплощение в литературном произведении;
- различать понятия «автор», «повествователь», «рассказчик»;
- выявлять авторское отношение и авторскую позицию в произведении;
- иметь представление о стилизации, о пародии;
- различать жанры эпопеи как повествовательной поэмы; былины, песни, обрядовой поэзии, жития, наставления, поучения, путешествия, поэмы, оды, стихотворения в прозе, драмы, сонета, хокку как жанра лирики;
- иметь представление об особенностях драмы как рода литературы, о способах выражения авторского отношения в драме, о конфликте в драме;
- анализировать конфликт драматического произведения по плану;
- сопоставлять образы былинных персонажей в литературе и живописи;
- характеризовать повесть, рассказ, новеллу, роман, рыцарский роман как эпические жанры;
- различать социальные, нравственные, психологические, философские проблемы произведения, определять проблематику произведения;
- самостоятельно определять тему, проблему, идею;
- иметь представление об авторской позиции и способах ее выражения;
- определять авторскую позицию в художественном произведении;
- определять способы выражения авторской позиции в драме;
- находить в тексте художественные детали, определять их функцию в произведении;
- характеризовать портрет (развернутый и краткий), интерьер (объективный и субъективный), пейзаж;
- самостоятельно анализировать эпизод и объяснять его место и роль в художественном произведении;
- сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по самостоятельно выработанным критериям;
- иметь представление о литературном характере;
- характеризовать главных и второстепенных, положительных и отрицательных героев;
- характеризовать персонажа в эпическом произведении, используя основные способы характеристики;
- иметь представление о романтическом герое, о лирическом герое стихотворения, о сатирическом герое и способах создания сатирического типа;
- характеризовать образ персонажа в драме;
- иметь представление о внутреннем монологе как средстве характеристики героя;
- сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по самостоятельно выработанным критериям;
- иметь представление о романтическом пейзаже;
- иметь представление о символе как разновидности тропа;

- сопоставлять стихотворения на одну тему разных поэтов по настроению и выражению авторской позиции самостоятельно;
- сопоставлять переводы одного произведения самостоятельно;
- самостоятельно объяснять роль использованного автором приема антитезы в художественном произведении;
- различать виды комического: юмор, иронию, сатиру и способы создания комического;
- находить и использовать в урочной и внеурочной деятельности историко-краеведческий материал.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию в художественном произведении и способы ее выражения;
- различать понятия «автор», «повествователь», «рассказчик», объяснять особенности повествовательной организации художественного произведения;
- характеризовать элементы композиции: отклонение от фабулы, внесюжетные элементы, ретроспективу как композиционный прием;
- понимать особенности сатиры, гротеска, сарказма, находить разные виды комического в произведении, объяснять их роль в тексте;
- составлять продуктивные вопросы, в том числе проблемные, для анализа текста (текстов), организации дискуссии, дебатов.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Древнерусская литература

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

Раздел 2. Из литературы XVIII века

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина. Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

Раздел 3. Из литературы XIX века

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа

Раздел 4. Из литературы XX века

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа). А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире». Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Тематическое планирование по русскому языку

Тематическое планирование по русскому языку для 9-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Тематический план

Наименование разделов, тем	Количество часов, отводимых на освоение темы
Раздел 1. Древнерусская литература	1
Раздел 2. Из литературы XVIII века	2
Раздел 3. Из литературы XIX века	2
Раздел 4. Из литературы XX века	12
Итого	17

Календарно-тематическое планирование

№	тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Раздел 1. Древнерусская литература	1		
1	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли..	1		
	Раздел 2. Из литературы XVIII века	2		
2	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	1		
3	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.			
	Раздел 3. Из литературы XIX века	2		
4	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	1		
5	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	1		
	Раздел 4. Из литературы XX века	12		
6	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	1		
7	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1		
8-9	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	2		
10	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	1		
11	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)	1		
12	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1		
13	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	1		
14	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1		
15	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	1		
16	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	1		

17	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	1		
----	--	---	--	--