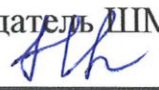
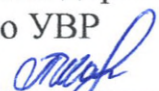



Администрация  
городского округа Солнечногорск Московской области  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛУНЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ИНН 5044019216 ОГРН 1035008858499 141580 Московская область, п. Лунево, школа  
телефон 8-496-266-53-30 e-mail: [KukarevaSA@mosreg.ru](mailto:KukarevaSA@mosreg.ru) сайт: [lunevo-school.ru](http://lunevo-school.ru)

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
на заседании ШМО протокол № 1 от «26» августа 2022 г. Председатель ШМО 	Заместитель директора по УВР  Л.Г. Казакова «26» 08 2022 г.	Директор школы  С.А. Кукарева « 2022 г.



Рабочая программа на 2022-2023 учебный год  
Литература  
7 Б класс

Составитель: Новорождина Т.М.  
(Первая квалификационная категория)

г.о.Солнечногорск

2022

**Администрация  
городского округа Солнечногорск Московской области  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛУНЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

ИНН 5044019216 ОГРН 1035008858499 141580 Московская область, п. Лунево, школа  
телефон 8-496-266-53-30 e-mail: [KukarevaSA@mosreg.ru](mailto:KukarevaSA@mosreg.ru) сайт: [lunevo-school.ru](http://lunevo-school.ru)

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
на заседании ШМО протокол № 1 от «26» августа 2022 г. Председатель ШМО	Заместитель директора по УВР	Директор школы
	Л.Г. Казакова	С.А.Кукарева
	«__» _____ 2022 г.	«__» _____ 2022 г.

**Рабочая программа на 2022-2023 учебный год  
Литература  
7 Б класс**

Составитель: Новорождина Т.М.  
(Первая квалификационная категория)

г.о.Солнечногорск

2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 7 классов МБОУ Лунёвская СОШ разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом МБОУ Лунёвской СОШ от 26.08.2022 № 212 «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования»;
- рабочей программы воспитания МБОУ Лунёвская СОШ;
- УМК: Литература В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв и др. 7 кл в 2 ч

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для обучающихся на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования ФГОС ООО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУ Лунёвская СОШ.

Программа решает основную **цель** преподавания литературы - развить представление о литературе как об искусстве слова, воспитать культуру читательского восприятия, понимание авторской позиции, читательских интересов, художественного вкуса.

Цель преподавания литературы определяет характер конкретных **задач**, которые решаются на уроках литературы.

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса;
- верное и глубокое постижение прочитанного;
- формирование прочного, устойчивого интереса к книге;
- воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

Образовательные задачи:

- формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа;
- освоение предлагаемых произведений как искусства слова;
- формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте;
- формирование умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Курс рассчитан на 68 часов (34 учебные недели, 2 часа в неделю);

Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

Для педагога:

Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлёв В.П. и др. Литература. 7 кл. В 2-х ч.;

Для обучающихся:

Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлёв В.П. и др. Литература. 7 кл. В 2-х ч.;

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

- Российская электронная школа (resh.edu.ru);
- «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн-платформа (uchi.ru);

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога:

побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты** изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>1. Введение (1 час)</b>					
		1	0	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе</p>
<b>2. Устное народное творчество (6 часов)</b>					
		6	0	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации</p>

				collection.edu.ru)	их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
--	--	--	--	--------------------	---

### 3. Из древнерусской литературы (3 часа)

		3	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
--	--	---	---	--	--

### 4. Из русской литературы XIX века (48 часов)

		48	4	Электронная форма	Применение на уроке интерактивных форм



				учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательны х ресурсов (school- collection.edu.ru) .	работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
--	--	--	--	---	---

#### 5. Из литературы народов России (1 час)

		1	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательны х ресурсов (school- collection.edu.ru) .	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
--	--	---	---	---	--

#### 6. Из зарубежной литературы (5 часов)

		5	0	Электронная форма	Привлечение внимания обучающихся к
--	--	---	---	----------------------	---------------------------------------

				учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательны х ресурсов (school- collection.edu.ru) .	ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
<b>7. Детективная литература (2 часа)</b>					
<b>Итого</b>	<b>68</b>		<b>5</b>		

№ п/п		Тема урока	7 Б	
			план	факт
<b>Раздел 1. Введение</b>				
1	1.1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы		
<b>Раздел 2. Устное народное творчество</b>				
2	2.1	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник». Поэтическая автобиография народа		
3	2.2	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянович»		
4	2.3	Былина «Садко»		
5	2.4	Карело-финский мифологический эпос «Калевала»		
6	2.5	Французский эпос «Песнь о Роланде»		
7	2.6	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора		
<b>Раздел 3. Из древнерусской литературы</b>				
8	3.1	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». («О пользе книг»). «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Проект		
9	3.2	Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»		
10	3.3	М.В.Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого»		
11	3.4	Г.Р.Державин. Стихотворение «Признание»		
<b>Раздел 4. Из русской литературы XIX века</b>				
12	4.1	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»		
13	4.2	А.С.Пушкин. Драма «Борис Годунов»;		
14	4.3	А.С.Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Станционный смотритель». Проект		
15	4.4	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем		
16	4.5	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства		
17	4.6	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва». Контрольная работа №2 по стихотворениям А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова		
18	4.7	Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства		
19	4.8	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»		
20	4.9	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»		
21	4.10	Патриотический пафос повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»		
22	4.11	Контрольная работа №2 по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»		

23	4.12	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С.Тургенева «Бирюк»		
24	4.13	И.С.Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Два богача»		
25	4.14	Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы		
26	4.15	Художественные особенности поэмы Н.А.Некрасова «Русские женщины»		
27	4.16	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А.Некрасова за судьбу народа		
28	4.17	А.А.Фет. «Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык...»		
29	4.18	А.К.Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады		
30	4.19	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е.Салтыкова-Щедрина		
31	4.20	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина		
32	4.21	Л.Н.Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)		
33	4.22	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н.Толстого		
34	4.23	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П.Чехова		
35	4.24	Многогранность комического в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник»		
36	4.25	Проект по рассказам А.П.Чехова		
37	4.26	В.А.Жуковский «Приход весны». А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край...». И.А.Бунин «Родина». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания		
38	4.27	Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов		
39-41	4.28 4.29	Автобиографический характер повести М.Горького «Детство»		
42	4.30	Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»		
43	4.31	В.В.Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»		
44	4.32	Два взгляда на мир в стихотворении В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»		
45-46	4.33 4.34	Главный герой рассказа А.П.Платонова «Юшка». Проект		
547	4.35	А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире»		
48	4.36	Контрольная работа №5 по произведениям писателей XX века		
49	4.37	Стихотворения «Никого не будет в доме...», «Июль». Картины природы, преображённые поэтическим зрением Б.Л.Пастернака		
50	4.38	Интервью с поэтом-участником ВОВ. Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.А.Суркова, А.Т.Твардовского, Н.С.Тихонова		

51	4.39	А.Т.Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...»		
52	4.40	Е.А.Евтушенко «Хотят ли русские войны?»		
53	4.41	Ф.А.Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе		
54	4.42	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И.Носова «Кукла» («Акимыч»)		
55	4.43	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И.Носова «Живое пламя»		
56	4.44	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П.Казакова «Тихое утро»		
57	4.45	Д.С.Лихачёв. Духовное напутствие молодёжи в главах книги «Земля родная»		
58	4.46	Г.И.Горин «Почему повязка на ноге?»		
59	4.47	В.Я.Брюсов «Первый снег», Ф.Сологуб «Забелелся туман за рекой...», С.А.Есенин «Топаи да болота...», Н.А.Заболоцкий «Я воспитан природой суровой...»,		
60	4.48	Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина...», И.А.Гофф «Русское поле», Б.Ш.Окуджава «По Смоленской дороге», А.Н.Вертинский «Дочки». Светлая грусть переживаний		
<b>Раздел 5. Из литературы народов России</b>				
61	5.1	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»). Возвращение к истокам, основам жизни.		
<b>Раздел 6. Из зарубежной литературы</b>				
62	6.1	Представления народа о справедливости и честности в стихотворении «Честная бедность» Роберта Бёрнса		
63	6.2	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж.Байрона		
64	6.3	Японские трёхстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года		
65	6.4	Сила любви и преданности в рассказе О.Генри «Дары волхвов»		
66	6.5	Фантастические рассказы Р.Д.Брэдли как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»		
<b>Раздел 7. Детективная литература</b>				
67	7.1	А.Конан Дойл. «Голубой карбункул»		
68	7.2	Итоговый урок		



