
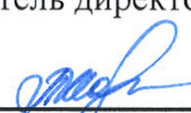




Администрация  
городского округа Солнечногорск Московской области  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛУНЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ИНН 5044019216 ОГРН 1035008858499 141580 Московская область, п. Лунево, школа  
телефон 8-496-266-53-30 e-mail: KukarevaSA@mosreg.ru сайт: lunevo-school.ru

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
на заседании ШМО протокол № <u>1</u> от Председатель ШМО  М.Г.Горелова « <u>26</u> » <u>августа</u> 2022 г.	Заместитель директора по УВР  Л.Г.Казакова « <u>26</u> » <u>августа</u> 2022 г.	Директор школы  С.А.Кукарева « <u>01</u> » сентября 2022 г. 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ

8 класс

Учебный год

2022-2023

## Рабочая программа по музыке для 8-го класса

### Пояснительная записка

Учебный предмет «Музыка» в соответствии с ФГОС входит в образовательную область «Искусство». В соответствии с учебным планом МБОУ Луневской СОШ на изучение музыки в 8-м классе отводится 1 час в неделю, 33,5 часов в год.

Рабочая программа по музыке на 2021/22 учебный год для обучающихся 8-х классов МБОУ Луневская СОШ разработана в соответствии со следующими документами: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; учебный план МБОУ Луневской СОШ основного общего образования, утвержденный приказом от 31.08.2021 № 118-ОД «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования»;

авторская программа «Музыка» для образовательных учреждений, Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская г. Москва «Просвещение» 2018 г.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Музыка», Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская г. Москва «Просвещение» 2018 г.

Программа разработана во исполнение цели № 1 из распоряжения Минпросвещения от 15.02.2019 № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

**Цель программы:** формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих практических **задач:**

прививать интерес, любовь и уважение к музыке как виду искусства;

научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;

прививать художественный вкус;

воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;

сформировать потребность в общении с музыкой;

сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;

научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);

обогащать знаниями о музыкальном искусстве;

научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности.

Реализация задач осуществляется через различные виды деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета в 8-м классе**

#### **В области личностных результатов:**

обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества; обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;

наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;

инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;

соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;

наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;  
участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

**В области метапредметных результатов:**

понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;  
общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);  
развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;  
соответствующий возрасту уровень духовной культуры;  
творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;  
расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;  
усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;  
эстетическое отношение к окружающему миру.

**В области предметных результатов:**

постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;  
освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;  
умение аргументированно рассуждать о роли музыки в жизни человека;  
осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве – традиции и современность, понимание их неразрывной связи;  
установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;  
понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;  
формирование навыков вокально-хоровой деятельности – умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты);  
умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

**Содержание учебного предмета**

**Современная музыкальная жизнь (16 часов)**

Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

**Значение музыки в жизни человека (17 часов)**

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	
		Всего	Контроль
1	«Классика и современность»	16	1
2	«Традиции и новаторство в музыке»	17	1
<b>Всего за год</b>		<b>34</b>	<b>2</b>

