

Администрация
Солнечногорского муниципального района Московской области

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛУНЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

141580 М.О., п. Лунёво lunevo-school. ru
e-mail: lunevo.school@mail.ru

тел. 8-496-266-53-30

Открытый урок

«Тема любви и дружбы в лирике А.С. Пушкина»
9а класс

Илькина А.Н., учитель русского языка и литературы

Тема. Тема любви и дружбы в лирике А.С.Пушкина.

- Цели.
1. Показать уч-ся непреходящую ценность лирических произведений А.С.Пушкина.
 2. Учить задумываться над общечеловеческими вопросами бытия, Вместе с поэтом искать на них ответы, поднимаясь до авторского понимания жизни.
 3. Вернуться к некоторым страницам биографии поэта.

- Оборудование.
1. Портрет поэта; газета, посвящённая А.С.Пушкину; свечи, Книги Пушкина, цветы.
 2. Аудиозапись музыки Свиридова и романсов на слова Поэта.

Ход урока

Учитель. Ребята, на уроке мы обратимся к некоторым страницам биографии А.С.Пушкина, его лирическим произведениям, чтобы ещё раз убедиться в непреходящей ценности творчества поэта, задуматься над вечными вопросами бытия. «Пушкин умер в полном развитии своих сил и, бесспорно, унёс с собой некоторую великую тайну. И вот теперь мы без него эту тайну разгадываем», - писал в своё время Ф.М.Достоевский. Действительно, гений ушёл, не договорив миру всего, что мог сказать. Но и то, что было сказано, не всегда было понято, потому что Пушкин опередил свой век «слишком надолго», как сказал один из критиков.

Пророчески звучат слова Гоголя: «Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа; это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет».

Кто-то из критиков выразился даже парадоксально: Пушкин - самый неизвестный поэт. Не так уж это далеко от истины. Как и для Достоевского, для нас гений Пушкина, его поэзия остаются загадкой и тайной. И, думаю, ещё в большей степени, чем для Достоевского.

Беседа.

Учитель. Одна из главных тайн Пушкина заключается в том, что прошло уже 171 год после гибели поэта, а интерес к его поэзии не ослабевает, а возрастает. И особенно в последние годы. Почему это происходит? Как вы думаете?

Ученик. Мне кажется, что в наш век всеобщей бездуховности, пошлости, жестокости человеческая душа ищет себе защиту, опору, поддержку и

находит её в поэзии Пушкина. В стихотворении нашего современника Анатолия Передреева я нашёл много созвучного моим взглядам на это уникальное явление- поэзию Пушкина.

(Читает наизусть стихотворение «Всё беззащитнее душа».)

Мне кажется, что именно «духовной жаждою томимы» идём навстречу Пушкину и мы.

Ученица. Пушкин пришёл ко мне в раннем детстве весёлым, лукавым и добрым сказочником. Проник в душу совсем незатейливыми, казалось бы, стихами и напевами. И осталось от этого на всю жизнь тёплое воспоминание, как о ласковой материнской руке.

Когда я стала старше и сама читала Пушкина, то начала замечать в прозрачной чистоте пушкинского стиха такую глубину мыслей и чувств, что у меня появилось желание разгадать и понять гения.

На память приходят строки:

Вращается весь мир вокруг человека

Ужель один недвижный будет он?

Какой диапазон мыслей! Здесь и человек, и вселенная – целый мир.

Действительно, хочется ,»следуя за мыслью гения», открыть новые миры, имя которым – Человек.

Учитель. Я согласна с вами. Читая Пушкина, мы открываем для себя многое...целые миры. И в первую очередь прекрасный мир человеческих чувств, таких, как любовь и дружба.

Какие лирические произведения Пушкина о дружбе и любви вас особенно поразили и взволновали? Почему?

Ученик. Совсем недавно я прочитал совершенно необыкновенные, нежные строки:

Была пора: наш праздник молодой

Сиял, шумел и розами венчался,

И с песнями бокалов звон мешался,

И тесною сидели мы толпой.

Тогда душой беспечные невежды,

Мы жили все и легче и смелей,

Мы пили все за здравие надежды

И юности и всех её затей.

Они заставили меня задуматься... А какую роль в нашей жизни играет дружба? Нечего скрывать, что часто она бывает тусклой, серой, не приносящей ни радости, ни вдохновения.

У поэта совсем другое. Вероятно, потому, что он умел дружить, и друзья платили ему взаимностью. Мне же этому предстоит учиться. Когда я стану взрослым, я хочу вслед за поэтом произнести следующие строки:

И признаюсь, мне во сто крат милее

Младых повес счастливая семья,

Где ум кипит, где в мыслях волен я,

Где спорю вслух, где чувствую живее.

Учитель. Кому посвятил поэт свои стихи?

Ученик. Эти стихи посвящены друзьям-лицеистам, с которыми его связывала тесная дружба. Пушкин настолько многогранен, что невозможно представить его творчество без стихов о любви и дружбе. Они отличаются глубокой искренностью, богатством переживаний, гуманностью.

«Есть всегда что-то особенно благородное, кроткое, нежное, благоуханное и грациозное во всяком чувстве Пушкина», - писал Белинский.

Общительный, умевший ценить людей Пушкин имел много друзей. Дружба для него была той силой, которая соединяет людей в крепком союзе на всю жизнь.

Друзей поэт приобрёл в Лицее, который открылся 19 октября 1811 года. Среди лицеистов были, конечно, и мелкие завистники, выскочки и подлизы, которых никто не любил и не уважал, - их имена давно забыты. Но живут имена тех, кто вместе с Пушкиным образовал в Царском Селе, рядом с императорским дворцом, вольнолюбивую, «лицейскую республику». Друзьями Пушкина становятся Дельвиг, Кюхельбекер, Пущин.

Учитель. Что объединяло этих молодых людей?

Ученица. Общность интересов и духовное родство.

Учитель. Да, Пушкин без Лицея, без Дельвига, «Кюхли», Пущина ... это немыслимо. Для кого ещё из наших художников явилось такое богатство столь мощным истоком и постоянной темой творчества?

19 октября, Лицей- это и есть прежде всего образ полнокровной, одухотворённой юности. Здесь щедрость, щедрость богатства душевного. Здесь святая, чисто юношеская надежда, не надежда, а потребность отдать, а не взять, поделиться, а не утаить. Здесь и безоглядное озорство- от избытка сил. Здесь первичная прививка свободы и чести, совести и мужества. Здесь первоначальный запас идеалов и верность им. В конечном счёте, культура, без которой нет чувства человеческого достоинства, нет «самостоянья» человека, без которой трудно или невозможно ориентироваться в этом мире, зато легко потерять себя в нём.

Два чувства дивные близки нам-
В них обретает сердце пищу-
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
На них основано от века,
По воле Бога самого,
Самостоянье человека,
Залог величия его.

«Пушкин- это наше всё», - сказал Достоевский. И дело не только в поэзии, в литературе, в русском языке: как Лицей- Пушкину, и Пушкин- России задал духовные ориентиры.

Ученик. Я думаю, что неслучайно в одном из лучших своих стихотворений поэт пишет: «Друзья мои, прекрасен наш союз!» Дружбой освящены вся его жизнь и поэзия. Вероятно, никто из русских поэтов не воспел дружбу так, как Пушкин. У каждого человека должно быть своё «19 октября», хоть на час, хоть на минуту. А без этого человек духовно беден.

Учитель. Но всегда ли дружба была безмятежной и радостной для поэта?

Ученик. Никто из русских поэтов не сказал о неверной дружбе столько горьких слов. Я об этом узнал, читая биографические очерки. Пушкина больно ранило предательство друзей. Так случилось с Александром Раевским. Пушкин в период южной ссылки тайно был влюблён в Елизавету Воронцову. Раевский оказался его соперником и разглашал в гостиных тайны, которые поэт поведал ему. Узнав о предательстве, Пушкин порывает с ним все отношения и пишет стихи:

Когда твой друг на глас твоих речей
Ответствует язвительным молчаньем...

Но вот проходит год, и что же? Пушкин уже без всякой обиды справляется о здоровье Раевского. А после восстания декабристов беспокоится о судьбе бывшего друга.

Я прочитал в книге, что некоторых пушкинистов ставило в тупик такое отношение Пушкина к Раевскому. Они не могли себе представить, чтобы к одному и тому же человеку были обращены и горькие обличительные стихи, и тёплые слова участия.

Учитель. В этом – весь Пушкин. Его ранимость и всепрощающее великодушие, которых так порой нам не хватает. Иногда кажется, что всё в поэте противоречиво... Но только ли в нём? Как вы думаете, человек целен или противоречив?

Ученик. Я считаю, что человек по своей природе противоречив. Мы порой просто не замечаем всей сложности человеческих чувств и переживаний. Пушкин заставляет нас глубже заглянуть в самих себя. Когда я читал стих-е «На холмах Грузии», я не мог понять, как одновременно может быть и «грустно» и «легко». Я сделал для себя открытие: печаль может быть светлой, а уныние порой обходится без тревог и мучений.

(Читает стих-е).

Это стих-е – воспоминание о счастливых минутах жизни в период южной ссылки, окрашенное печалью уже сегодняшнего дня.

Ученик. Я тоже узнал, что это стихотворение было навеяно воспоминаниями. В годы южной ссылки поэт познакомился с семейством генерала Раевского. Его дочь, юная Мария Николаевна, обворожила

Пушкина. «Мой друг, - писал он младшему брату, - счастливейшие минуты жизни моей провёл я посреди семейства почтенного Раевского».

Много лет спустя Мария Николаевна, ставшая впоследствии женой декабриста Волконского, вспоминала о днях, проведённых с поэтом на юге: «Увидя море, мы бросились любоваться им. Оно было покрыто волнами, и, не подозревая, что поэт шёл за нами, я стала для забавы бегать за волной и вновь убегать от неё, когда она меня настигала...». Пушкин нашёл картину эту такой красивой, что воспел её в прелестных стихах:

Как я завидовал волнам...

Пройдут годы, и Пушкин вновь окажется на Кавказе, посетит те места, где провёл «счастливые минуты жизни».

Ученик. Я прочитал в одной статье, что Мария Николаевна Раевская – это «утаённая любовь» Пушкина, необыкновенная по силе и влиянию на всю жизнь.

Учитель. Действительно, такая точка зрения существует. Она принадлежит литературоведу П.Е.Щеглову. Писатель Ю.П. Тынянов утверждал, что Екатерина Андреевна Карамзина. Кто же прав? Это навсегда, вероятно, останется тайной Пушкина.

Ученица. Меня поразило стих-е «Я вас любил...»(Читает его).

Сколько в нём поэзии, нежности, любви. Не сразу замечаешь, что оно о неразделённой любви. Неужели так можно писать, когда тебя не любят! Сколько благородства в чувстве поэта, ни капли эгоизма и зависти. Тайна пушкинской души не перестаёт удивлять меня.

Учитель. Я согласна с тобой. Любовь - очень противоречивое чувство, поэтому одни в ней бывают мелкими и ничтожными, другие великими и благородными. Стихи Пушкина о любви заставляют читателя быть внимательнее к себе и другим, они как бы говорят: «Не опускайся до мелочи и пошлости. Твоя душа- это музыка. Так пусть же эта музыка несёт счастье другим».

Ученица. Мне всегда в стихах Пушкина слышалась музыка, мелодия, поэтому я не удивилась, что многие стихи (более 100) поэта положены на музыку. Одно из них- «Я помню чудное мгновенье», где уже невозможно отделить пушкинские стихи от музыки Михаила Глинки. Стихи, посвящённые Анне Петровне Керн, легли в основу романса, посвящённого дочери А.П.Керн - Екатерине, красотой которой был очарован композитор. Звучит романс «Я помню чудное мгновенье».

Учитель. Ребята, послушайте ещё один романс Глинки на слова Пушкина «Признание», посвящённое Александре Ивановне Осиповой: «Я вас люблю - хоть и бешусь...».

Пушкин – увлекающаяся натура, но мы никогда не встретим в его стихах пошлости, грубости, бестактности. Чем старше он становился, тем больше и чаще задумывался о семье, о доме, о детях. Ему хотелось покоя, тепла, участия, домашнего уюта. А жизнь становилась всё сложнее, появилось много завистников и недоброжелателей. Но судьба была к нему благосклонна, в его жизнь вошла Н.Н.Гончарова.

Ученица. Я прочитала в книге Генриха Волкова «Мир Пушкина» о том, как поэт сватался к Гончаровой. Поэт пишет письмо матери.
(Читает письмо.)

Учитель. Действительно, это документ бесподобный по искренности, по беспощадной трезвости в описании опасений перед женитьбой. Можно только преклоняться перед мужеством этого человека, его благородством.

Пройдут годы, но чувства не утихнут, а станут глубже и сильнее. В 1831 году он напишет в письме: «Тебя, мой ангел, люблю так, что выразить не могу».

Через три года после свадьбы: «Смотрелась ли ты в зеркало, уверилась ли ты, что с лицом твоим ничего нельзя сравнить? А душу твою я люблю ещё больше твоего лица».

Пройдёт ещё год после свадьбы: «Я должен был на тебе жениться, потому что всю жизнь был бы без тебя несчастен».

(Звучит музыка Свиридова.)

Учитель. Мы заканчиваем урок, но разговор о Пушкине будет продолжен, потому что, о чём бы поэт ни писал - о гении и злодействе, о смысле жизни и о человеке, о свободе и любви, о дружбе и природе, - он всегда пытался добраться до самой сути. Тайна безмерного обаяния его поэзии, вероятно, в том, что каждое мгновение жизни он переживал остро и возвышенно, ощущая себя причастным всему трагическому и прекрасному в мире. Он был велик в надеждах и заблуждениях, в любви к людям, к природе, к Родине.

Ты светлым гением своим
Возвысил душу человечью,
И мир идёт тебе навстречу
Духовной жаждой томим.

Домашнее задание. «Свободолубивая лирика», «Философская лирика».